

12. Benedictus

Molto largo ♩ = 40

Cello solo *

Piano

p legato

mp molto espress.

5

9

14

19 **A**

23

* If no cello soloist available, start at bar 27.

STAND
B

27

p legato *mp molto espress.*

32

p *mp*

37

SECTION LEADERS SOPRANO [C] *p* SL

TENOR Be-ne-di - - ctus, *p* SL

Be-ne-di - -

p legato

42

ALTO *p* SL

Do - - - mi - ni. - -

qui ve - nit in no-mi- ne - - Do - - - mi - ni. - -

- ctus, *p*

TUTTI
BASS

47

SL

Be - ne - di - - ctus, qui

Be - ne - di - - ctus, qui

BASS *p* Choral texture

Be - - - - ne - - di - - ctus, qui

51

Do - - - - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

ff

Tutti

fast

55 **D** *ff*

Ho-san - na in ex - cel-sis, Ho-san - na in ex -

Ho-san - na in ex - cel-sis, Ho-san - na in ex -

Ho-san - na in ex - cel-sis, Ho-san - na in ex -

Ho-san - na in ex - cel-sis, Ho-san - na in ex -

3-4

58 *slow* *fast*

- cel - sis, Ho-san - na in ex - cel-sis,

- cel - sis, Ho-san - na in ex - cel-sis,

- cel - sis, Ho-san - na in ex - cel-sis,

- cel - sis, Ho-san - na in ex - cel-sis,

3-4

61 *low* **E** **SOLO** *p*

Ho-san - na in ex - cel - sis, Be-ne - di - - ctus,

Ho-san - na in ex - cel - sis,

Ho-san - na in ex - cel - sis,

Ho-san - na in ex - cel - sis,

SOLO 66 **TENOR** *p*

Be-ne - di - - ctus,

71 **TUTTI** **SOPRANO** *Sf rall. 3 voices only*

ALTO *SptA* Do - - - mi - ni.

TENOR qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. *p*

BASS Do - - - mi - ni. *p*

Do - - - mi - ni.