

# 4. Munera Pacis

Lento (♩ = 60)

*p semplice*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ec-ce jam noc-tis te-nu-

Ec-ce jam noc-tis te-nu-

Ec-ce jam noc-tis te-nu-

Ec-ce jam noc-tis te-nu-

Keyboard reduction

Lento (♩ = 60)

*semplice*

*rit.*

**A** Più Mosso (♩ = 72)

7 *mp*

*mf*

a - tur um - bra, Lux, au - ro - rae ru - ti - lans

a - tur um - bra, Lux, lux et au - ro - rae ru - ti - lans co -

a - tur um - bra, Lux, lux et au - ro - rae ru - ti - lans co -

a - tur um - bra Lux, lux au - ro - rae ru - ti - lans co -

7

*rit.*

**A** Più Mosso (♩ = 72)

*p* *mp legato*

13

*mp* *poco rit.* *a tempo*  
*mf*

re - rum Do - mi -

rus - cat: sup - pli - ces re - rum Do - mi -

rus - cat: sup - pli - ces re - rum Do - mi -

rus - cat: sup - pli - ces re - rum Do - mi -

13

*poco rit.* *a tempo*  
*mf*

18

*mp*

num, ca - no - ra, ca - no - ra

num, ca - no - ra, ca - no - ra, vo - ce pre - ce -

num, ca - no - ra, ca - no - ra, vo - ce pre - ce -

num, ca - no - ra, ca - no - ra, vo - ce pre - ce -

18

*mp* *p*

*rit.*

**B** Adagio sostenuto (♩ = 66)

23

*p* Ut re - os cul - pae mi - se - ra - tus,

*pp* mur, vo - ce pre - ce - mur: *p* Ut re - os cul - pae mi - se - ra - tus,

*pp* mur, vo - ce pre - ce - mur:

*p* mur:

**B** Adagio sostenuto (♩ = 66)

23

*rit.*

*p*

29

*mp* om - nem, om - nem, om - nem, om - nem,

*p* om - nem, om - nem, re - os cul - pae mi - se - ra - tus, om - nem, om - nem,

*p* mi - se - ra - tus, om - nem, re - os cul - pae mi - se - ra - tus, mi - se - ra - tus, om - nem,

mi - se - ra - tus, om - nem, re - os cul - pae mi - se - ra - tus, mi - se - ra - tus, om - nem,

29

*loco*

35 *p* *mp* *mf*

Pel - lat an - go - rem, tri - bu - at sa - lu - tem,

*p* *mp* *mf*

Pel - lat an - go - rem, tri - bu - at sa - lu - tem, tri - bu - at sa -

*p* *mp* *mf*

Pel - lat an - go - rem, tri - bu - at sa - lu - tem, sa - lu - tem,

*p* *mp* *mf*

Pel - lat an - go - rem, tri - bu - at sa - lu - tem, sa - lu - tem,

35

*rit.*

**C** Adagio espressivo (♩ = 72)

40

*mp*

lu - tem, sa - lu - tem, Do - net et no - bis bo - na sem - pi -

*mp*

tri - bu - at sa - lu - tem,

*mp*

tri - bu - at sa - lu - tem,

*rit.*

**C** Adagio espressivo (♩ = 72)

40

*p*

45 *mp* Do - net et no - bis *mf* bo - na sem - pi -  
 ter - nae, bo - na sem - pi - ter - nae

45 *mp* *mf*

50 *p* *rit.* **D** Lento (♩ = 60)  
 ter - nae mu - ne - ra pa - cis,  
*mp* mu - ne - ra, mu - ne - ra pa - cis,

50 *rit.* **D** Lento (♩ = 60)  
*pp* *p*

56 *mf* *rit.* *f subito p*

*mp* *mf* *f subito p*

*mp* *mf* *f*

mu - ne - ra pa -

mu - ne - ra pa -

mu - ne - ra mu - ne - ra

56 *mp* *mf* *ff* *subito p*

*rit.* *a tempo*

61 **E**

cis.

cis.

*mp* Optional tenor solo

Peace I leave with you, my peace I give to you:

61 *mp* *p* *loco*

66

not as the world giv - eth, give I \_\_\_\_\_ to you, \_\_\_\_\_

66

71 *rit.* *mp* **F** *a tempo* *f*

peace to you, \_\_\_\_\_ peace to

peace to you, \_\_\_\_\_ peace to

solo *tutti* *mp* *f* End tenor solo

peace to you, \_\_\_\_\_ peace to

peace to you, \_\_\_\_\_ peace to

71 *rit.* **F** *a tempo* *f*

75 *mp* Let not your heart be

you. ———

*mp* you. ——— Let not your heart be trou-bled, Let not your heart be

*mp* you. ——— Let not your heart be trou-bled, Let not your heart be

you. ———

75 *mp*

81 *rit.* **G** *a tempo*

trou-bled, nei - ther let it be a - fraid. ———

trou-bled, nei - ther let it be a - fraid. ———

trou-bled, nei - ther let it be a - fraid. ——— *mp* Peace I leave with

nei - ther let it be a - fraid. ———

81 *rit.* **G** *a tempo* *pp*



87

you, my peace I give to you,

*p*

95

*rit.*

95

*rit.*

*pp*

\* end solo. If singing with tutti tenor section, sustain through measure 94.