

5. Illuminare his

Moderato con moto (♩ = 104)

Keyboard reduction

A Più mosso con energico (♩ = 112)

18 *mf*

S Il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

A *mf*

Il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

A Più mosso con energico (♩ = 112)

18 *f*

22

S il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na -

A il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

T

B

22

voico

B 26 *f*

re, Il - lu - mi - na - re, il - lu - mi -

f Il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

f Il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

f Il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

B 26 *f*

voico

30

na - - - re, il - lu - mi - na - - -
 il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - - -
 il - lu - mi - na - re, il - lu - mi -
 il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - - -

30

vall

34

rit. C a tempo

re,
 re,
 na - re, Il - lu - mi - na - re his qui in

mp

34

rit. C a tempo

mp *p*

39 *mp* Il - lu - mi -

mp Il - lu - mi -

te - ne - bris_ et in um - bra mor - tis se - dent:

mp et in um - bra mor - tis se - dent:

39

D

45

na - re his qui in te - ne - bris et in um - bra mor - tis

na - re his qui in te - ne - bris et in um - bra mor - tis

D

45

mp

E

51

se - dent: ad di - ri - gen - dos pe -
 ad di - ri -
 ad di - ri -

p

E

51

p

58

di - ri - gen - dos pe - des no - stros in -
 des, di - ri - gen - dos pe - des no - stros in -
 gen - dos pe - des, di - ri - gen - dos, no - stros in -
 gen - dos pe - des, di - ri - gen - dos, in

p *mp* *mf*

58

mp

66

in vi - am pa -

vi - am, vi - am in vi - am

vi - am, vi - am pa -

vi - am,

F *p*

mp

p

mp

Detailed description: This block contains the first system of vocal staves, measures 66 through 72. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "in vi - am pa -", "vi - am, vi - am in vi - am", "vi - am, vi - am pa -", and "vi - am,". Dynamic markings include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). A fermata is placed over the final measure of the system.

mf

p

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 66 through 72. It consists of two staves: Treble and Bass. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A fermata is placed over the final measure of the system.

73

- - cis, in vi - am pa - cis,

pa - cis, in vi - am pa - cis,

- - cis, pa - - - cis, Il -

pa - cis, pa - - - cis, Il -

p

p

mp

mp

Detailed description: This block contains the second system of vocal staves, measures 73 through 80. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "- - cis, in vi - am pa - cis,", "pa - cis, in vi - am pa - cis,", "- - cis, pa - - - cis, Il -", and "pa - cis, pa - - - cis, Il -". Dynamic markings include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). A fermata is placed over the final measure of the system.

p

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 73 through 80. It consists of two staves: Treble and Bass. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line. Dynamic markings include *p* (piano). A fermata is placed over the final measure of the system.

G

79

mp

Il - lu - mi - na - re, il -
 Il - lu - mi - na - re, il -
 lu - mi - na - re, il - lu -
 lu - mi - na - re, il - lu -

G

79

mp

H

84

mf

lu - mi - na - re, Il - lu - mi - na - re,
 lu - mi - na - re, Il - lu - mi - na - re,
 mi - na - re, Il - lu - mi - na - re,
 mi - na - re, Il - lu - mi - na - re,

H

84

mf

89

il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,
 il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,
 il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,
 il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

89

accel. I **Energico con brio** (♩ = 116)

93

il - lu - mi - na - re, Il - lu - mi - na - re,
 il - lu - mi - na - re, Il - lu - mi - na - re,
 il - lu - mi - na - re, Il - lu - mi - na - re,
 il - lu - mi - na - re, Il - lu - mi - na - re,

93 *accel.* I **Energico con brio** (♩ = 116)

97

il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re,

97

101

J

il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re, il -

il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re, il -

il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re, il -

il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re, il -

101

J

105

lu - mi - na - re, glo - ri - ae, glo - ri -

lu - mi - na - re, glo - ri - ae, glo - ri -

lu - mi - na - re, glo - ri - ae, glo - ri -

lu - mi - na - re, glo - ri - ae, glo - ri -

105

110

ae, glo - ri - ae!

ae, glo - ri - ae!

ae, glo - ri - ae!

ae, glo - ri - ae!

110