

# Adieu ces bons vins de Lannoy

Farewell these good wines of Lannoy

Michael Hegeman

Text: from the musical setting by  
Guillaume DuFay, 1426

*middle french  
more latinized*

Soprano *mp*  $\bullet = 76$   
A - dieu ces bons vins de Lan - noys, A - dieu da - mes, a - dieu ✓

Alto *mp*  $\bullet = 76$   
A - dieu ces bons vins de Lan - noys, A - dieu da - mes, a dieu

Tenor *mp*  $\bullet = 76$   
A - dieu ces bons vins de Lan - noys, A - dieu da - mes, a - dieu

Bass  $\bullet = 76$

S *mf*  
bor - gois, A - dieu cel - le que tant a - moy - e, A -

A *mf*  
bor - gois, A - dieu cel - le que tant a - moy - e, A -

T *mf*  
bor - gois, A - dieu cel - le que tant a - moy - e, A -

B

8

S *f* *mf*  
*tu + ple za nta 3. we e*  
 dieu tou - te plays - san - te joy - e, A - dieu *tu kompe,gnon* tous com - pai - gnons

A *f* *mf*  
 dieu tou - te plays - san - te joy - e, A - dieu tous com - pai - gnons

T *f* *mf*  
 dieu tou - te plays - san - te joy - e, A - dieu tous com - pai - gnons

B

11

S *mf*  
*ga lwe*  
 ga - lois.

A *mf*  
 ga - lois.

T *mf*  
 ga - lois.

B *mf*  
*3a mEn vne tu tarkant de nwe kAr*  
 Je m'en vois tout ar - quant des nois, Car

• = 96

14

S

A

T

B

je ne truis fev - es - ne pois, Dont bien sou-vent en - tier - men - noy - e.

*a a yis E va a pwe dont bien su ve ntent je rma nwe*

♩ = 76

17

S

A

T

B

A - dieu ces bons vins de Lan - noys, A - dieu da - mes, a - dieu

*xse bon vin de la nwe*

*mp*

*mf*

♩ = 76

A - dieu ces bons vins de Lan - noys, A - dieu dam - es, a - dieu

21 *mf*

S bor - gois, A - dieu cel - le que tant a -

A bor - gois, A - dieu cel - le que tant a -

T bor - gois, A - dieu cel - le que tant a -

B bor - gois, A - dieu cel - le que tant a -

23 *mf* ♩ = 76

S moy - e. De moy se - res, par plu - siers fois Re - gre -

A moy - e.

T moy - e.

B moy - e. *mf* ♩ = 76

moy - e. De moy se - res, par plu - siers fois Re - gre -

26 *mp*

S *tes, — par de - dans les bois, de - dans les bois,*

A *p*  
de - dans les bois, de - dans les

T *mp*  
par de - dans les bois, de - dans les bois,

B *p*  
tes, — de - dans les bois, de - dans les

29 *pp*

S *pp*  
Ou il n'y a sen - tiers ne voy - e.

A *pp*  
bois, Ou il n'y a sen - tiers ne voy - e.

T *pp*  
Ou il n'y a sen - tiers ne voy - e.

B *pp*  
bois, Ou il n'y a sen - tiers ne voy - e.

32 *f* *p* *mp*

S  
Puis ne sca - ray — que fai - re doy - e, se je ne crie, se je ne

A  
Puis ne sca - ray — que fai - re doy - e, se je ne crie, se je ne

T  
Puis ne sca - ray — que fai - re doy - e, se je ne crie, se je ne

B  
Puis ne sca - ray — que fai - re doy - e, se je ne crie, se je ne

35 *mf* *f* *ff* *p*

S  
crie a hau - te voix, — hau - te voix! A - dieu ces bons vins de Lan -

A  
crie a hau - te voix, — hau - te voix! A - dieu ces bons vins de Lan -

T  
crie a hau - te voix, — hau - te voix! A - dieu ces bons vins de Lan -

B  
crie a hau - te voix, — hau - te voix! A - dieu ces bons vins — de Lan -

38

S  
noys, - - - A - dieu da - mes, a - dieu bor - gois, A - *mf*

A  
noys, A - dieu da - mes, a - dieu bor - gois, A - *mf*

T  
noys, A - dieu da - mes, a - dieu bor - gois, A - *mf*

B  
noys, A - dieu da - mes, a - dieu bor - gois, A -

41

S  
dieu cel - le que tant a - moy - e, A - dieu tou - te plays - san - te *f*

A  
dieu cel - le que tant a - moy - e, A - dieu tou - te plays - san - te *f*

T  
dieu cel - le que tant a - moy - e, A - dieu tou - te plays - san - te *f*

B  
dieu cel - le que tant a - moy - e, A dieu tou - te plays - san - te *f*

44 *mf* *mp*

S joy - e, A - dieu tous com - pai - gnons ga - lois. A -

A joy - e, A - dieu tous com - pai - gnons ga - lois. A -

T joy - e, A - dieu tous com - pai - gnons ga - lois. A -

B joy - e, A - dieu tous com - pai - gnons ga - lois. A -

----- \*

47 *mf* *mp* *mf* *mf*

S dieu. A - dieu. A - dieu, a - dieu.

A dieu ces bons vins, A - dieu mes com - pai - gnons, A - dieu, a - dieu.

T dieu, A - dieu, A - dieu mes com - pai - gnons, a - dieu.

B dieu, A - dieu, A - dieu, a - dieu.

\* This ending incorporates DuFay's final cadence from his setting of this text.